

Петър Керкелов (1984)

web: www.peterkerkelov.com

e-mail: peter_kerkelov@abv.bg



ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ

Петър Керкелов е български композитор роден през 1984 в гр. Пловдив в българо-руско семейство.

КОМПОЗИЦИИ

Музиката на Керкелов се отличава с аскетична искреност и непосредственост. Въпреки че си играят с множество превъплътяващи се обертонови мелодични структури, неговите творби често пресичат лимитите на простите звукови игри и се целят в полетата на философията, в онези форми на изкуство, чиито елементи той интегрира в концепциите си. Акценти в неговото творчество са:

- 2018-2019, поръчка от **Държавна Опера – Пловдив** за „**Свирачът и автомобилите**“ – музикален театър-балет за сопран, бас, два хора, духови инструменти, ударни и електроника. Либрето на **Драгомир Йосифов** по едноименната приказка на Джани Родари. В постановка на руския хореограф **Лилия Бурдинская**.
- През 2015 композира „**Time Etudes**“ за оркестър, два хора и глас по първоначална поръчка на **Филхармоничен оркестър на Радио Франс**, а впоследствие по поръчка на **Българско Национално Радио**.
- През 2017 по поръчка на **Празници на изкуствата „Аполония“** написва „**Прозорци и портокали**“ за акордеон и струнен оркестър, премиерно изпълнена от **Красимир Щерев (KLANGFORUM Wien)** и камерен ансамбъл „Софийски солисти“ под диригентството на **Пламен Джуров**.
- Струнен квартет „**Two Symphonies and Postumus**“ написан по поръчка на Холандското общество за камерна музика за неговата 100 годишнина за **Ruysdael Kwartet**,
- През 2011 композира **‘Опит за крещене’** за **ASKO/Schoenberg Ensemble**.
- Като част от проекта “New York comes to The Hague” през 2010 написва „**ХОРО**“ for **Bang on a Can-All Stars**.

НАГРАДИ

- През 2012 Керкелов **печели 59та Международна трибуна на композиторите** в Стокхолм в категория „под 30 г.“ с „Опит за крещене“.
- През 2016 неговата пиеса „Time Etudes“ получава „**Топ 10 препоръчана творба**“ в генералната категория на **63та Международна трибуна на композиторите** във Вроцлав.
- Финалист в конкурса **Sentierri Selvaggi Composition Competition**, Милано
- Стипендия от **Richard-Wagner-Stipendienstiftung – Bayreuth**
- Двукратно присъдена стипендия за висше образование от **Schuurman Schimmel-van Outerens Stichting, Холандия**
- Двукратно присъдена “стипендия за класическа музика“ от **Фондация Райна Кабаиванска**

КАРИЕРА

Петър Керкелов е композитор на свободна практика от 2012 г.

От 2017 музиката на Керкелов се издава ексклузивно от холандското издателство за съвременна музика **DONEMUS** (<http://donemus.nl/peter-kerkelov/>)

Актуални проекти включват поръчка от **Radio France** за вокалния ансамбъл **Les Cris De Paris directed** с **диригент Жофруа Жорден** за 2023, както и едночасова вокална монодрама/музикален театър „Песни на примитива I“, вдъхновени от Елевсинските мистерии, които ще бъдат композирани за сопраното, диригента и активиста Виктория Витренко (Германия/Украйна)

По настоящем П. Керкелов е главен асистент в ИГ Етномузикология в Институт за изследване на изкуствата към БАН.

Предишни проекти включват поръчки от Trio Imàge (Берлин), Ensemble CRUSH (Germany), Фестивал rriANISSIMO, Филхармоничен оркестър на Радио Франс, Холандското общество за камерна музика, Кралска консерватория - Хага и други.

Музиката на Керкелов е изпълнявана в България, Холандия, германия, Австрия, Русия, Украйна, Армения и САЩ в места като **Konzerthaus Wien, Gaudeamus Music Week, BOZAR Brussels, Teatro Massimo, Palermo** в изпълнение на **Asko/Schoenberg Ensemble, "Bang on a Can All-Stars", Ensemble PHACE** (Австрия), Ансамбъл **"Musica Nova-Sofia", Софийски солисти с Красимир Щерев, Ruysdael Kwartet** (Холандия), Антоний Баришевский (Украйна), Хайк Меликян (Армения) и др.

Освен това Керкелов има плодотворно сътрудничество с Българското национално радио където до момента са записани неговите композиции: **'Time Etudes'** със СО и жени от СХ към БНР със солист Реут Ривка Шаби (Израел) по диригентството на Драгомир Йосифов; **'Опита за крещене'** с ансамбъл Music Nova-Sofia, дир. Др. Йосифов; **'Two Symphonies and Postumus'** със струнен квартет ФРОШ.

ОБРАЗОВАНИЕ

Петър Керкелов има научна степен „доктор“ от **ИИИЗк към БАН**, магистърска степен по композиция от **Кралска консерватория – Хага, Холандия**, където е учил при Мартайн Падинг и Хуус Янсе, магистърска степен по композиция от **Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство**, Пловдив, където е учил при проф. Димитър Тъпков, както и бакалавърска степен по класическа китара с преподаватели Милена и Валентин Вълчеви и музикална педагогика от АМТИИ.

През 2006-2007 г. специализира композиция при проф. Дан Дедию в **Национален музикален университет в Букурещ, Румъния**.

Селектиран за майсторските класове на реномираните композитори **Луи Андрисен (Холандия), Дейвид Ланг (САЩ) и Кая Сааряхо (Финландия)**.